咬牙之研究

（施少峯）

常識二字雖曰尋常之智識。苟吾人時時加以研究之。亦覺興趣無窮。故常識報不可不讀也。試以人睡時之咬牙而論。人人知其然而又不知其所以然。何以睡着時能作聲。醒時則反不能使之嘎嘎作響。此誠百思不得其故。是題雖小。覺梗於余之心胸者幾及十餘載不能解決之。一日廣山茶樓中與名醫王君閒談。余即詢以咬牙之故。曰君業醫當知生理。請道其詳。君曰是誠異想天開。請俟異日當爲君言之。然卒未能解決。及至去夏在杭。寓棲霞山麓。某夜苦暑。輾轉不能寐。惟狂吸紙煙不已。然太覺過量。半夜之間幾盡三十支。尤未得一杯之茶以潤喉間之渴。至使口肉極燥。牙齒乾涸。偶將齒牙移動。即覺嘎嘎之聲陡作。余忽憶咬牙故或因此。即重復移動。然又不聞聲息矣。於是此咬牙之問題得以迎刃而解。蓋人睡着時或張其口。呼吸出之入之。以此牙齒乾涸。此時若將牙移動。即能嘎嘎作響矣。（常見有小負販以處杆二根挾之。其上置一虫類。亦能使之嘎嘎。即同此理也）。所以一醒則反不能使之作聲。因舌尖常含吐沫。醒時舌尖必觸及牙。牙受吐沫之濕潤。故不復能聲矣。或以余意未妥。請閱者爲更進一步之研究。

人體美術照片

茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求。特發行世界各國歷年有價值及負有盛名之『人體攝影傑作』多種。一律五寸大小。完全用照片紙晒印，每張一角，寄費加一掛號另加六分『明信片社發行』上海南京路五十六號及北四川路上海大戲院隔壁 華商三和總分公司代售

三和公司爲服務而創辦

信託部　代辦部

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部專爲服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之籠彀。

大小可用支票　便利外埠顧客　省却種種麻煩

并請　常識報　攝影畫報　合擔保金錢一切之責任　函索詳章即寄

□辦理迅速　□價格較廉　□完全免費　□可用支票　□且有利息　□節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啓

最新發明

□法國遺精驚人

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極爲靈效。惟爲迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之秘方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。且兼能培本固體。可以根本復元。現歸上海南京路五十四號林孚建業公司總經理。每瓶五角。可作七服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也。北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦有出售

美國傷風餅

傷風雖屬小恙，實爲一切外感病之先驅症，故一遇傷風，宜立即設法治哀，莫以小恙而忽之之，傷風初起其現象爲「頭重」「鼻塞」「清涕」「神疲」「胸悶」「項強」尤以畏冷發熱爲最顯著，此藥之性和平，專治傷風，無論輕重服之，無不立見效驗，且無復發之虞

林孚建業公司總經理

上海南京要五十六號

□底片保留袋

攝影同志對於其心血傑作與難留影紀念之**底片**最爲寶貴最爲心愛決不願其輕易失落或損壞是則不可不用『底片保留袋』因每袋除印有號數，名稱，地點，摘要之『空白』以便填寫外并附『成績紀錄表』爲研究攝影者所必需之紀錄翻查底片可不必取出僅對光一照即見一切因袋乃透明，蓋可供參考保存并用也，

□三寸袋（二寸亦可用）及四寸袋每百個收成本三角□七寸袋（最合照相館用明信片大亦可用）每百個五角（購時須幾聲明寸底片用）上海南京路五十六號

中國攝影學會出版部啓

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

燙金報夾出售

本館首先創出人造硬皮，精製報夾一種，面上燙成本報頭金字，精潔異常，鮮豔奪目，全年可得四百餘頁，不致散失，本報讀者不可不備一付，每付大洋五角，定戶聲明定單號碼則有七折優待，（上海南京路五十六號攝影書報常識報合啓）

家庭必備之刊物

常識　胡適題

介紹實用智識與經驗　勸導指迷與改良生活

常識

胡適題

第三三八期

（民國二十一年一月卅日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

□廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

□注意按期『內容』之奇妙！

（一）『常識稿』是費去金錢時間或上當換來者
（二）『生活稿』描寫改良及解決生活之難題
（三）『家庭稿』計劃新家庭之組織及佈置等
（四）『婦女生活稿』關於婦女切身問題指導改良
（五）『學校生活稿』關於男女學生一切問題
（六）『性的稿件』指迷及敍述事實不涉褻穢
（七）『言情稿』指導男女情場戀愛之一切
（八）『社會縮影稿』社會上形形色色奇聞奇事
（九）『常識顧問欄』專代解決各種難題
（十）『銀光星影』介紹電影常識及新聞

速閱有益身心之報

本報乃三日刊
全年二元五角寄費在內
□特價二元（外國加寄費二元）（寄足一百二十期）
出版信用由攝影畫報館及三和公司担保
合定攝影畫報全年僅收一元半即兩報共計三元五角（國外五元五角）（本報啓）
上海南京路五十六號

警告女界

摩登女子豔裝之成績

耗財　誨盜　費時　害身

（鮑煒彬女士）

吾國何以貧弱至此者。蓋皆由于好奢侈而不尚勤儉故也。他事吾且不論。即就吾女界言之。好爲炫裝豔服。執迷不悟者。比比皆是也。說者嘗謂社會事業之不發展。實爲女界不能振作之所致。吾今雖不忍酷責我女界。但拭觀之。社會上不能自食其力之多。甚而不知稼穡之難。徒耗父兄夫子之血汗金錢。而爲奇裝豔服。反洋洋自得。驕奢示人。豈不大可哀哉。茲將其爲害之甚。試述如後。

> 十年不跑路，兩條腿，定輭弱了，每天跑一點鐘，跑上幾個月，一天不跑，脚便會發癢。：：鴉片烟怎麽會上癮？天天吃。
> 梁任公（嘯寄）

（一）耗財　財之爲物。用于生利之途。則可以生利而漸豐。用于虛耗之途。不獨無可孳乳。且有消失之患。服飾之於財也。不惟不能生利。反而剝削者也。彼裝飾肆。化粧店。高樓大廈。金碧煇煌。用途既大。得利復多。果何術以至于此。無非剝削吾女界之資財而已。金銀首飾。吾女界視爲最可寶貴者。須知金銀進出。差至百分之三四。加以製造工資。殆百分之六七。見有新飾。輒復更換。更換數次。母財悉盡。吾友黃君者。素節儉。珍飾殊稀。即稍有一二。亦摒擋之。置之生利儲蓄。數年以來。子母相生。已及小康矣。倘亦隨波逐流。則母財早已罄矣。還能言及子息乎。願吾女界。互相警悟。切勿爲首飾肆化粧店之奴隸也。

（二）誨盜　慢藏誨盜。治容誨淫。古有明訓。今則衣飾麗都。招搖過市。裝飾珍奇。耀人耳目。則兼誨盜。而復誨淫。彼被強暴之所汚辱。盜賊之所覬覦者。孰非珍飾爲之媒介。余友朱女士者。家寓新閘路福康里。其爲人最好奢侈。每出服飾珍環。必應時而變。某日出外購物。金翠滿身。價值鉅金。卒爲羣盜所尾。夜至其家。索鑰啓箱。女主人跪求亦未能免。搶掠一空。羣盜滿載而歸。揚長而去。而朱女士仍未知誨盜之因何也，

（三）費時　妝束費時而喪志。實非向上之道。須知人生數十寒暑。不過一彈指耳。吾女界雖鮮自立人才。而整理家事。教養子女。實爲不可或免之天職。往往一般人爲妝束趨時之故。耗其光陰而不惜，平日早起理髮梳妝。竟有費數小時之久者。每遇外出酬酢。則更無論矣。夫良家婦女。非娼妓媚人者可比。競競于修飾。果爲何哉。曷不淡妝素服。具天然色相。爲人敬重之爲得耶？

（四）害身　蓋吾人著衣之目的。乃爲禦寒與蔽體也。但現代般青年女子。大多以美豔爲目的。置身體衛生於不顧。如小馬甲也。高跟皮鞋也。等等不一而足。茲特述之。望吾女同志們。廣爲宣傳。庶乎以身體爲前題。切勿以時髦而害身也。總此四者。裝飾奢侈之爲害。昭然明矣。一般無知之婦女。隨波逐流。尚不足怪。不謂智識界之青年。亦多染此。同學相見。不聞切磋以學問。勉勵以道德。但開某人服飾入時。某人不事修飾。嗚呼！抑何自視太輕如此耶？（丁）

□新家庭中兩大要素

(徐嘯吾 徐慕貞女士)

▲預算……決算

大家庭制度遺毒，本刊已屢言之，凡有智識者，莫不知小家庭爲可貴，然値此薪桂米珠之時代，維持家庭富裕，享受家庭快樂，誠不易也！冷冰先生，以新家庭問題，徵求讀者，爰不揣譾陋，略述於下，以貢家庭中主婦主人翁採納。

諺云：「當家纔知柴米貴」。在庇蔭底下的驕子，他們只知吃現成茶飯，穿現成衣服；化現成金錢，當然同他沒有談「節儉」資格，但到了自己來做家主翁，或家主婆，處處便感覺「掣肘」！「拮据」！那時就知道「節儉」爲必要，譬如每月掙三十元薪金，一定要倒化掉六十金，左支右絀。東借西挪，百孔千瘡；無法彌補。若節省用度，祇須二十金，一月盈餘十金，一年便可儲蓄一百二十金，決不會臨時走頭無路，呼顯無門，若能立一張預算決算表，則尤爲完善，更不會感覺漫無頭緒之苦，附格式如上

預算表

項目	預算數	百分比	備註
膳食	50	33%	
房租	15	10%	
衣服	15	10%	
酬應	20	15%	
儲蓄	50	33%	
合計	150	100%	

決算表

項目	決算數	百分比	有餘 不足	備註
膳食	55	36.6%		
房租	15	10%		
衣服	13	8.7%		
酬應	15	10%		
儲蓄	52	34.7%		
合計	150	100%		

(附註)上列二表，乃維持家庭經濟的最重要的工具，他的項目和預算數，可因收入的多少，而加以增減，如每月收入爲百五十元，則其預算如上，(參觀上表)

(未完續下期)

忙什麼

盱眙 徐嘯吾

這三箇字，我們隨時隨地都可以聽見，例如學校裏學生，甲，在看書，或溫習英文，乙，在傍『忙什麼』？難道明天來不及嗎？走！逛逛去：或……？去，『青年們！(白日莫閒過，青春不再來)，我們萬不要『忙什麼』？把許多正經事擱在一邊，就這樣輕輕的過去！』

交際禮儀

(李子超)

(一)遇人於途，或訪問他人，容貌端莊，意氣和藹，言語則鄭重出之，(二)賓客已衆，自己後至，向主人致敬，次及賓客，則就末位，如未爲我設專席，就已位而坐，(三)外國好行握手禮，所以表示親愛，必待長者先行，自己始出右手，即脫手套與客相握，勿輕勿重，如僅握指頭，爲失禮。(四)初次會面，或彼此未深知的，言語須謹慎小心，恐觸人所諱，使人不快，如受人名刺，必出自己名刺以相贈答，(五)進人客室，不宜急覓坐處，與他客人相接，不宜冷待，顯示不屑與談的形狀，亦不可過於傾吐，須要言語神情，從容安靜，(六)當衆人聚談的時候，不可取書披閱，顯有傲慢的態度，得罪於人，亦不宜大意倚着桌上，任意欹斜側坐，(七)凡與人交談，不可專問一事，如所問者，人或不答，不宜促之使必告我，恐所答的事，有妨他人、或有難於出口之處，過於詢問，多有不便，(八)凡人家書桌上，所有信眼，書籍，文件，未經許可時，不可取閱，不宜竊視，若他人寫信時，不可在他背後窺覬・(九)凡遇富貴的人，不可過於奉迎，自視太卑，遇貧賤的人，不可待以冷淡，失於驕傲，蓋一則爲保存自己的人格，一則爲免得罪於人。

請注意本報之進化

辨別火柴

(蔡悲佛)

火柴一物。每不易別其優劣。有以爲梗白者爲佳。實則非也。今余得一法。以供於本報之讀者。法以火柴燃後。梗灰墨黑而能舉者。燃焚後藥頭不落。爲佳。否則即灰白而不能舉。藥頭一燃即落。此劣質也。諺云「星星之火。能焚一室」爲安全計。火柴之劣者切不可用。讀者不信。請以雄雞，保險，龍馬，孔雀，等牌，各燃一枚試之。即知余言之不虛也。

投稿比賽新例

本報全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但爲鼓勵讀者興趣起見，特舉行投稿比賽，莫不擇尤發表，完全公開，早邀鑒及，近來本報內容改頁，加入投稿比賽者須力避空泛之稿，務求實際有益於人生者，蓋獎金不計字數，只求精彩，雖百餘字可得優厚獎金，完全現付，請參下列條件

□稿類

一 自己經驗心得足增他人智識之常識稿
二 精警透切短小有趣事實之評論稿
三 關於婦女切身問題描寫改良而增一般智識之婦女生活稿
四 關於學校學生一切問題之學校生活稿
五 不涉褻穢有討論敘述事實之性的稿件
六 關於男女最切精短之言情稿
七 描寫一般人民生活艱難而有事實者之生活稿
八 社會上一切形形色色之奇聞奇事 社會縮影稿

□須知

一 空泛拉長及沉悶之稿件不收
二 來稿最多不得過七百字 特優稿例外
三 字跡潦草攻擊他人及抄襲稿件均不收
四 來稿須加蓋圖章及詳細地址 否則作廢論
五 願得現金者請先聲明 否則酬本報若干份

□獎金

以稿件之優劣分等不以字數計 凡經認爲優勝稿件概於每期稿末註明某等獎 計分甲三元乙二元丙一元丁五角戊二角

□領酬

發表十日後即由本館寄奉領酬券 憑券即至可領館取現金

爲夫難

(盱眙徐嘯吾)

二十世紀女權澎湃時代，報紙上，雜誌上，處處都可以看見提高女子地位和權利底呼聲；因此我感覺到生於今之時代，眞有所謂『爲夫難』的苦處。

美國有位女士，因丈夫不同她接吻，便可以提出離婚條件，盧施福說：現在新娘，要有相同的權限，去考驗新郎的貞潔，和思想之純潔，認爲很正當辦法，(俱載本報)那麼一來，爲夫的更難乎其難，

不過平心而論，從前的婦女，果然太受男子的壓迫！桎梏！現代的男子，做丈夫也實在異不容易，(富家郎例外)經濟力不充足，當然沒有做丈夫的資格，就是稍可支持的，也不夠時髦女子的揮霍，即如海上一隅，被牀頭金剛，磨得團團轉而哭笑不得的，眞大有人在，不過本報沒闢這一欄，沒有人替他們表揚出來罷了！所以作者對作者的IW，却是個很賢淑的女子，於做丈夫一層，還不感覺十分痛苦，(但她却不夠時髦資格)聯想到我們怎樣爲夫不難，那麼，還是勸諸君不要羨慕做時髦女子的丈夫爲妙！

進行的法子(續)(上)

戀愛指南

(楊秀娟女士)

就是女子也何嘗不是注意於外貌，不過彼此之間有些不同而已：女子的愛男子，是祇愛她的眼睛，俏麗的容顏，優美的姿勢以及可愛的手等。男子見了女子，就幻想到一個赤裸裸的人體美，彼此美的着眼點雖不同，其求美之心則一，這裏所謂「視覺的關係」就是這種美的關係。

譬如一個男子伴着他的愛人出外的時候，每一種所看到的東西，無論其怎樣無意義，例如一朵花，都能反照出他對她的種種思想，增加其對於美的愛慕，同時又增加其與女子熱愛的渴望，這是視官之增長其戀愛之證明。

我們也要講一講視覺對於在熱戀的時候很能夠限制人們的判斷力的，所以往往在戀愛中的一個女子覺到對方沒有一處不是美的，以致常有一個極美麗的少女和一個醜陋的男子很戀愛了，其實她所見到的比之她以前所定下理想中的愛人相差也許不知有多少；所以女子在進行的時候要不受視覺的限制，因爲這種情形是到後來沒有不受情破裂而危險的，這也是女子在戀愛中應知的一種常識。現在我大約已把關於視官在戀愛進行道上的一種力量已說得夠了，下次來談「戀愛與色素之關係」。

(未完)　(續下期)

冷話(冷)

▲「黨權高于一切」是人人知道的，在成都却是「軍權」高于一切」。別處也許有「匪權」高于一切」的地方，但始終找不着「民權」高于一切」的所在，眞是憾事。

▲民法既然規定男女到了二十歲，便有婚姻自主之權，這個法律的保障，至少可以使許多煩悶痛苦的青年，得到一條解決的坦途。(自天津大公報轉載)

針針見血

□情場前爲康莊大道。終爲荊棘小徑。

□香羅小帕。往往遍繡淚花。

□多情兒女。願上有求必應之一遍額於愛神座前。

□貞美人視脂粉爲贅物

□情之沸點。在龐兒熨貼時。

□浮槎於情海者。恆欲一窮海底之異。

□情舞台所演之戲。無滑稽劇。

□情之結合。初非受制於強迫。阿以獲美果者良尠。(戊)(尹祥裕)

煩悶恍惚的她

□他竟虛弱疲憊了

她與他之間常有此種情形，每相對默然，不知所措實則不論男女老少，幾無人不犯者，原因大致不出下列數種(一)月經將臨經水不調(二)遺精滑精之後(三)房事之後(四)戒烟將斷或初絕(五)操勞過度睡眠不足(六)面黃肌瘦頭痛心跳(七)血虧虛弱腰背酸痛，醫治之法不外補養，在未復原前，應稍得藥力之助，惟切勿購市上提神藥，因易成癮，滑頭補藥則無濟於事，徒損金錢耳，余素犯此病，日前承同學徐錦玉女士之介紹至上海南京路五十四號林华公司醫藥部購得『玫玲粉』(按男人則應購『健身丸』)一瓶計五角、未服其半，業已復原，蓋該藥王道，滋補虛損，神長養精，對於上述病源尤見成效，(按此藥北四川路上海大戲院隔壁三和公司先施永安兩大公司亦有出售)